F
N.6 SETTIMANALE 11.02.2025
€ 1,20 IN ITALIA
SPECIALE SANREMO
NOEMI
QUELLO CHE MANCA QUANDO MANCA UN FIGLIO
GIULIA DE LELLIS
VOI NON SAPETE QUANTO È BUONO TONY EFFE
CHIARA FERRAGNI
VOI NON SAPETE COSA HO VISSUTO CON FEDEZ
SIMONE CRISTICCHI
QUANDO TUA MADRE DIVENTA TUA FIGLIA
CRISTIANO MALGIOGLIO
L'AMORE A DISTANZA FUNZIONA MEGLIO
DONNE CORAGGIOSE
DA STELLA DEL TENNIS A CARCERATA INNOCENTE
MODA
Aspettando San Valentino
GIOIELLI A TUTTI I PREZZI DA REGALARE E REGALARSI
BELLEZZA
I SEGRETI DEL MASSAGGIO
GIOCHI DI SESSO
COME DARE VOCE ALLE FANTASIE
ISSN 2280 773X
CAIRO EDITORE
SETTIMANALE A. € 3,30 B. € 2,50 F. € 2,80 MC. € 2,80 D. € 3,30 GR. € 2,50 M. € 2,10 SLO. € 2,40 P. (CONT.) € 2,10 E. € 2,50 CH. CHF 4,00 CHT. CHF 3,60 UK. £ 3,20. P.I. MERCOLEDÌ 05/02/2025

INTERNO MILANESE

Una dimora affacciata su una piazza rivela l'eleganza discreta di Milano. Il rigore del bianco fa da sfondo a collezioni d'arte e di design

di Ilaria De Bartolomeis

Nell'estetica lineare del living, data dal grande divano grigio fumo e dalla libreria a incasso, spiccano alcune icone del design: la poltrona Lounge Chair di Vitra (*vitra.com*) disegnata da Charles & Ray Eames nel 1956, le due lampade Uovo di FontanaArte (*fontanaarte.com*), appoggiate sul mobiletto, progettate da Ben Swildens nel 1972, e la lampada da terra Chimera di Vico Magistretti per Artemide (*artemide.com*).

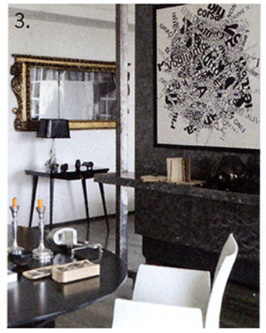
L'ELEGANZA DISCRETA DI MILANO che da sempre accompagna e caratterizza la città è ciò che si coglie passeggiando per le sue strade, disegnate dagli edifici di fine Ottocento e da quelli progettati fra gli anni Venti e Trenta da grandi maestri dell'architettura come Giovanni Muzio e Piero Portaluppi. La stessa eleganza colta e composta si ritrova, alle volte, varcando la soglia di alcune abitazioni. È il caso di quella presentata in queste pagine. Situata nel centro di Milano e affacciata su una piazza, è stata pensata per creare un dialogo costante tra interno e esterno, grazie alle grandi vetrate completamente prive di tende. Ad amplificare la luminosità della dimora sono i pavimenti in legno grigio caldo e le pareti bianche, che creano lo sfondo ideale per mettere in mostra le collezioni di arredi di design e di preziose opere d'arte, fra cui pezzi di Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino e Nanni Balestrini, messe insieme dai proprietari.

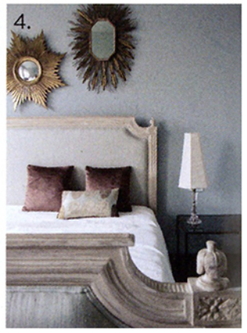
1. La Lounge Chair di Charles & Ray Eames e le lampade Uovo di Ben Swildens sono pezzi senza tempo che raccontano la storia del design.

2. La finitura bianco lucido della cucina amplifica la luminosità dello spazio.

3. La sala da pranzo è giocata sul contrasto fra il nero del tavolo e il bianco della sedia Lea di Zanotta (*zanotta.com*)

4. L'unica concessione di colore è in camera: il tono azzurro polvere di ispirazione nordica valorizza il letto in stile Gustaviano e le cornici degli specchi d'epoca.





© RIPRODUZIONE RISERVATA

ROMANTICO
Stampo a cuore per ciambelle, in ceramica, Delícia di Tescoma.
tescomaonline.com

CIRCOLARI
Specchi in varie dimensioni con cornice in metallo, Ring di Riflessi.
riflessi.it

MATERICA
Lastra di grès decorato a mano per grandi rivestimenti, Carpet Bronze della linea Textura di LoveLight39.
lovelight39.it

JAPAN STYLE
Letto in tessuto con struttura in legno, Mizu di Novamobili.
novamobili.it

A TUTTO RELAX
Poltrona con ottoman in legno e pelle, Koko di Porada.
porada.it

TONI NATURALI

LE SFUMATURE DI BEIGE, GRIGI E BIANCHI REGALANO ATMOSFERE ELEGANTI E AVVOLGENTI

VALE TUTTO

ICONICA
Affettatrice manuale con piedistallo, Volano B114X di Berkel.
theberkelworld.com

CON PROFILI
Divano rivestito in tessuto, Porto Conte di Casa International.
casa.com.tr

A TAVOLA
Set di posate in acciaio con manico colorato, Hive di Pinti.
pinti.it

PROPOSITI
Piattino in porcellana con bordo oro, Vale Tutto di Bitossi.
bitossihome.it